



# Interdyscyplinarny Projekt Edukacyjny



## Moduł III

### **Ekspert Modułu III**

autor piosenki i filmu instruktażowego:

**Magdalena Maduaka, Jazzowanki**

### **Organizator**

autor słowniczka migowego:

**Jowita Łechtańska, MiguMig – zabawy z językiem migowym**



**JAZZOWANKI**



### Ważne informacje na początek:

Autorem piosenki oraz filmu z inspiracją do piosenki „A ja lubię luty” jest Magdalena Maduaka z profilu Jazzowanki. Zadaniem każdego Opiekuna Projektu jest samodzielne dostosowanie zaproponowanej inspiracji do wieku i możliwości swoich podopiecznych. Opiekun sam ustala szczegółowy plan i czas pracy z Uczestnikami (mając na uwadze harmonogram projektu) oraz sam decyduje, które zabawy i ćwiczenia zostaną zrealizowane przez podopiecznych. Załączniki do prezentowanych zabaw i ćwiczeń, znajdują się na końcu scenariusza.

Słowniczki migowe zostały nagrane i przygotowane w taki sposób, aby mogły uczyć się z nich bezpośrednio dzieci. W związku z tym Opiekun może odtworzyć filmy dzieciom lub samodzielnie zapoznać się z nimi. Film instruktażowy do nauki piosenki skierowany jest natomiast do Opiekunów Projektu.

Prezentowane materiały objęte są w całości prawami autorskimi. Kopiowanie ich, sprzedawanie, przekazywanie osobom trzecim lub edytowanie jest surowo zabronione.

**Cele:**

- Doskonalenie pamięci słuchowej i wzrokowej dzieci,
- rozwijanie wyobraźni muzycznej,
- rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- nauczanie i doskonalenie różnych form ruchu przy muzyce,
- doskonalenie i rozwijanie nawyków ruchowych,
- usprawnienie funkcji komunikacyjnej dzieci,
- poprawienie jakości funkcji językowej i oddechowej,
- rozwijanie uwagi słuchowej,
- budowanie świadomości oraz kompetencji związanych z polskim językiem migowym wśród dzieci słyszących,
- wzbogacenie codziennej pracy z dziećmi o elementy polskiego języka migowego,
- rozwijanie otwartości, empatii i pewności siebie w otaczającym dzieci świecie,
- przeciwdziałanie społecznemu wykluczeniu osób niepełnosprawnych,
- wzbogacenie słownictwa,
- poprawa koncentracji,
- wyposażenie dziecka w wiedzę i umiejętności pozwalające mu zrozumieć zachodzące procesy,
- kształtowanie sprawności ruchowej oraz motoryki całego ciała,
- doskonalenie koordynacji ciała,
- poznanie własnego ciała i rozwój orientacji we własnym ciele,
- rozwój umiejętności logicznego myślenia i wyobraźni przestrzennej,
- rozwój podstawowych funkcji poznawczych: pamięci, koncentracji uwagi,
- analiza i synteza wzrokowa,
- stymulacja koordynacji ruchowej,
- poszerzenie warsztatu pracy nauczycieli, pedagogów i specjalistów.



**W ramach modułu III, zapraszamy Was do wspólnej zabawy z piosenką „A ja lubię luty”, którą przygotowała nasza Ekspertka - Magdalena Maduaka z profilu Jazzowanki!**

### Jak pracować w ramach modułu III?

1. **Obejrzyj film instruktażowy do pracy z piosenką.** Film został przygotowany dla opiekunów (NIE dla uczestników). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=57gmNBgBqc>

Do filmu przygotowaliśmy dla Was skrypt pomocniczy, który możecie uzupełnić o własne notatki w trakcie oglądania. Wraz z tekstem obrazkowym (o którym mowa w filmie), skrypt znajduje się na końcu, w załącznikach.

Z filmu dowiesz się, jak pracować z piosenką, jak kolejno wprowadzać całą piosenkę, melodię, rytm, tekst oraz znaki migowe.

2. **Wszystkie filmy niezbędne do realizacji tego modułu**, zostały dodane do naszej projektowej playlisty: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtwREvBZJVNBZyGfOFGUpbBiUXpXpaaw>

Są to:

- Inspiracje do nauki piosenki „A ja lubię luty”,
- Piosenka „A ja lubię luty” (bez migania),
- Film ze znakami migowymi do piosenki,
- Piosenka „A ja lubię luty” z miganiem.

3. **Piosenkę „A ja lubię luty” w mp3 oraz podkład** do niej można pobrać:

<https://www.migumig.pl/materialy-do-pobrania/>



## SKRYPT DO FILMU „Inspiracje do nauki piosenki – A ja lubię luty”

### 1. Słuchajcie piosenki (0:17)

.....

.....

### 2. Dorosły o krok do przodu (1:16)

.....

.....

### 3. Zabawy bez tekstu:

#### Melodia

#### Ćwiczenie 1. (2:05)

.....

.....

#### Ćwiczenie 2. (3:38)

.....

.....

#### Rytm (5:02)

.....

.....

### 4. Tekst – praca z tekstem obrazkowym (8:15)

.....

.....

### 5. Ruch (10:28)

#### - motoryka mała

.....

.....

#### - motoryka duża

.....

.....

### 6. Wyzwanie (11:18)

.....

.....

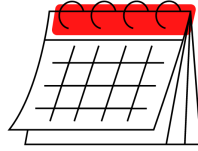




i



jest



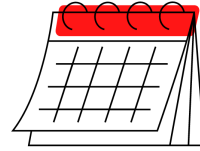
wiatr



i



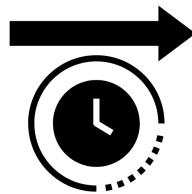
jest



świat



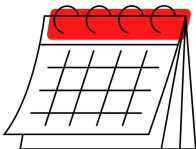
dni



się



w



o



każdy



A

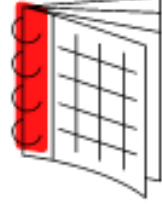
ja

A

ja

A

ja



taki

taki

taki



skuty

A

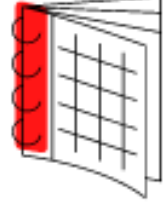
ja

A

ja

A

ja



go



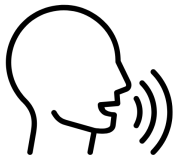
niech **sobie**



ja



się **w**



niech **sobie**



i



raz



jest



choć **już**



nas