



Interdyscyplinarny Projekt Edukacyjny



Moduł II

Ekspert Modułu II,

autor poniższego scenariusza i zaprezentowanych
w nim ćwiczeń wraz z załącznikami:

Agnieszka Kaproń, Terapia dzieci z wadą słuchu

Organizator, autor słowniczków migowych:

Jowita Lechtańska , MiguMig – zabawy z językiem migowym



Ważne informacje na początek:

Poniższy Scenariusz jest propozycją przygotowaną przez Agnieszkę Kaproń. Zadaniem każdego Opiekuna Projektu jest samodzielne dostosowanie zaproponowanego scenariusza do wieku i możliwości swoich podopiecznych. Opiekun sam ustala szczegółowy plan i czas pracy ze scenariuszem (mając na uwadze harmonogram projektu) oraz sam decyduje, które zabawy i ćwiczenia zostaną zrealizowane przez podopiecznych. Z uwagi na charakter projektu, gorąco zachęcamy, aby nie pomijać ćwiczeń, którym towarzyszyła będzie nauka znaków w języku migowym. W ćwiczeniach, gdzie nie występują filmy z nowymi znakami, zachęcamy, aby utrwalać poznane dotychczas znaki migowe. Załączniki do prezentowanych zabaw i ćwiczeń, znajdują się na końcu scenariusza.

Słowniczki migowe zostały nagrane i przygotowane w taki sposób, aby mogły uczyć się z nich bezpośrednio dzieci. W związku z tym Opiekun może odtworzyć filmy dzieciom lub samodzielnie zapoznać się z nimi.

Prezentowane materiały objęte są w całości prawami autorskimi. Kopiowanie ich, sprzedawanie, przekazywanie osobom trzecim lub edytowanie jest surowo zabronione.

**Cele:**

- Usprawnienie funkcji komunikacyjnej dzieci,
- poprawienie jakości funkcji językowej i oddechowej,
- rozwijanie uwagi słuchowej,
- budowanie świadomości oraz kompetencji związanych z polskim językiem migowym wśród dzieci słyszących,
- wzbogacenie codziennej pracy z dziećmi o elementy polskiego języka migowego,
- rozwijanie otwartości, empatii i pewności siebie w otaczającym dzieci świecie,
- przeciwdziałanie społecznemu wykluczeniu osób niepełnosprawnych,
- wzbogacenie słownictwa,
- poprawa koncentracji,
- wyposażenie dziecka w wiedzę i umiejętności pozwalające mu zrozumieć zachodzące procesy,
- kształtowanie sprawności ruchowej oraz motoryki całego ciała,
- doskonalenie koordynacji ciała,
- poznanie własnego ciała i rozwój orientacji we własnym ciele,
- rozwój umiejętności logicznego myślenia i wyobraźni przestrzennej,
- rozwój podstawowych funkcji poznawczych: pamięć, koncentrację uwagi,
- analiza i synteza wzrokowa,
- stymulacja koordynacji ruchowej,
- poszerzenie warsztatu pracy nauczycieli, pedagogów i specjalistów.



SCENARIUSZ

1. Powitanie

Przywitajmy się! Dzieci siedzą w kole. Na dźwięk bębenka rzucę kulę śnieżną (biała piłka, duży biały pompon lub inny podobny przedmiot) do wybranego dziecka. Łapie ono kulę i mówi jak ma na imię (lub jeśli dzieci dobrze się znają, prowadzący również to mówią jaka pora roku jest ich ulubioną). Dziecko trzyma kulę aż do momentu usłyszenia dźwięku bębenka. Utrudnieniem dla starszych grup będzie wprowadzenie innych instrumentów na których dźwięk dziecko NIE RZUCA, tylko czeka na dźwięk bębenka.

2. Zima

Rozmowa aktywizująca, co kojarzy wam się z zimą? Co jest w zimie? Wprowadzenie znaków migowych (film): BAŁWAN, CHOINKA, MIKOŁAJ, PREZENT, BOMBKA. Niżej znajdują się ilustracje do wykorzystania do tego ćwiczenia.

Link do filmu:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLtwREvBZJVNBzLzyGI0FGUpbBiUXpXpaaw>

3. Prezenty

Mikołaj niesie dzieciom worek pełen prezentów, dlatego idzie bardzo powoli i tupie. Dzieci chodzą/biegają po sali w rytm muzyki, powoli. Następnie Mikołaj rozdał już prezenty, muzyka zmienia się na szybką i dzieci zmieniają tempo na szybkie. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy, na początku z instrukcją, później tempo zmieniamy nagle i czekamy na odpowiednią reakcję dzieci, czyli szybszy lub wolniejszy bieg. Przypomnienie znaków migowych MIKOŁAJ i PREZENT.

4. Bałwanki

Dzieci chodzą po sali w rytm ulubionej zimowej piosenki. Nagle przestaje ona grać, a dzieci nieruchomieją - zamieniają się w bałwanki! Jedno wybrane dziecko chodzi i sprawdza, czy na pewno żaden bałwanek się nie rusza! Jeśli ktoś się poruszył dołącza do sprawdzającego dziecka. Przypomnienie znaku migowego BAŁWAN.



5. Bombki

Ile bombek Jaś/Staś/Kasia (zmieniamy imiona na imiona dzieci z danej grupy) powiesił/a na choince? Dzieci słyszą uderzenia bębenka, liczą je i odpowiadają- indywidualnie albo grupowo. Pamiętajmy, by dobrać poziom do wieku dziecka, być może będzie to tylko jedno lub dwa uderzenia do zróżnicowania, a być może aż do 5 czy 6. W zależności od tego do ilu dane dzieci potrafią policzyć. Łatwiejszą formą będzie odpowiadanie grupowe, w starszych grupach- indywidualne. Przypomnienie znak migowego BOMBKA i CHOINKA. Niżej znajdują się ilustracje do wykorzystania do tego ćwiczenia.

6. Relaksacja

Mikołaj przychodzi w nocy, także my musimy położyć się spać. W tle gra spokojna muzyka, dzieci kładą się na dywanie i odpoczywają, relaksują się. Przypomnienie znaku migowego PREZENT.

ZIMA



**ZABAWY SŁUCHOWE - SCENARIUSZ
LOGOPEDYCZNYCH ZAJĘĆ GRUPOWYCH**

BAŁWAN



PREZENTY



CHOINKA



BOMBKA



MIKOŁAJ





