



# Interdyscyplinarny Projekt Edukacyjny



## Moduł IV

**Ekspert Modułu IV:**

**Agata Jakuszko – Jak sprytnie rysować?**

**Organizator:**

**Jowita Łechtańska , MiguMig – zabawy z językiem migowym**





### **Ważne informacje na początek:**

Moduł IV został w całości przygotowany w postaci nagrań, dostępnych w playliście projektowej pod linkiem dostępnym poniżej. Filmy zostały przygotowane w kolejności, w której organizator oraz ekspert zalecają ich odtwarzanie. Filmy przygotowane zostały w taki sposób, że mogą służyć one bezpośredniemu odtworzeniu dzieciom.

### **Pamiętajcie więc, aby do oglądania filmów, mieć ze sobą kartki i coś do rysowania!**

**UWAGA!** Bardzo prosimy, aby opiekunowie obserwowali rysujące z nami dzieci. Jeśli tempo rysowanych zwierząt i miganych znaków na filmach jest dla dzieci zbyt szybkie, zadaniem opiekuna jest zatrzymać film tak, aby dzieci miały wystarczająco dużo czasu na narysowanie kolejnych elementów lub pokolorowanie ich oraz odtworzenie zaprezentowanych znaków migowych. **Bardzo prosimy, aby zwrócić na ten aspekt szczególną uwagę.** Opiekun sam ustala szczegółowy plan i czas pracy (mając na uwadze harmonogram projektu).

Prezentowane materiały objęte są w całości prawami autorskimi. Kopiowanie ich, sprzedawanie, przekazywanie osobom trzecim lub edytowanie jest surowo zabronione.

Link do playlisty z filmami:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLtwREvBZJVNBzLzyGI0FGUpbBiUXpXpaaw>

**Cele:**

- Budowanie świadomości oraz kompetencji związanych z polskim językiem migowym wśród dzieci słyszących,
- wzbogacenie codziennej pracy z dziećmi o elementy polskiego języka migowego,
- rozwijanie otwartości, empatii i pewności siebie w otaczającym dzieci świecie,
- przeciwdziałanie społecznemu wykluczeniu osób niepełnosprawnych,
- rozwój komunikacji dziecka,
- rozwijanie zmysłu estetyki i potrzeby tworzenia,
- rozwijanie kreatywności, zdolności wyobrażania, wymyślania i produkowania,
- rozwijanie możliwości innowacyjnych,
- poprawa koncentracji,
- zapoznanie z kolorami,
- rozwijanie wyobraźni pobudzonej pozytywnymi emocjami,
- kształtowanie sprawności ruchowej oraz motoryki małej,
- wzmocnienie napięcia mięśniowego,
- doskonalenie koordynacji wzrokowo - ruchowej,
- stymulowanie i rozwijanie wrażliwości wzrokowej, dotykowej i słuchowej,
- rozwijanie spostrzegawczości i kształtowania umiejętności świadomej obserwacji,
- rozwój umiejętności logicznego myślenia i wyobraźni przestrzennej,
- rozwój podstawowych funkcji poznawczych: pamięć, koncentrację uwagi,
- analiza i synteza wzrokowa,
- stymulacja koordynacji ruchowej,
- poszerzenie warsztatu pracy nauczycieli, pedagogów i specjalistów.





## **DLACZEGO WARTO UCZYĆ DZIECI JĘZYKA MIGOWEGO?**

- Dzieci otwierają się na świat osób niepełnosprawnych,
- rozwija się ich tolerancja, empatia oraz chęć niesienia pomocy innym,
- usprawniana jest motoryka mała dzięki ciągłej pracy rąk i palców,
- rozwija się zapamiętywanie, kojarzenie i kreatywne myślenie,
- usprawniana jest koordynacja wzrokowo - ruchowa,
- dzieci uczą się wyrażać emocje ciałem, w tym mimiką,
- uczą się nowego sposobu komunikacji,
- stają się świadomymi, pewnymi siebie i otaczającego ich świata ludźmi.